



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

Ur. br. 545  
Zagreb, 30.4.2021.

TAMBURAŠKIM ORKESTRIMA I SASTAVIMA  
ŽUPANIJSKIM ZAJEDNICAMA  
SVIMA

**POZIV NA ONLINE GLAZBENI SEMINAR:  
ARANŽIRANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE I ORKESTRE**

**Voditelj: Siniša Leopold**  
**15. i 23. 5. 2021.@ZOOM**

Poštovani,

Hrvatski sabor kulture poziva Vas na **ONLINE GLAZBENI SEMINAR ARANŽIRANJA ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE I ORKESTRE** koji će biti održan pod vodstvom skladatelja i dirigenta **Siniše Leopolda**, a uz materijalnu potporu **Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske**.

**OPIS PROGRAMA**

U Hrvatskoj djeluje velik broj amaterskih tamburaških ansambala i orkestara koji imaju stalnu potrebu za novom literaturom kao i glazbenim aranžmanima prilagođenim njihovim specifičnim potrebama. Cilj seminara omogućiti je rijetko dostupnu edukaciju i program stručnog usavršavanja iz područja glazbene kompozicije i aranžiranja za tamburaške orkestre, a time doprinijeti kvaliteti i stimuliranju glazbenog stvaralaštva.

Bogatstvo hrvatske tradicijske glazbene baštine, kao i velik broj aktivnih tamburaških ansambala poticaj su voditeljima i skladateljima na priređivanje novih glazbenih obrada. Rezultati njihovog rada direktno utječu na repertoar hrvatskih tamburaških ansambala, a time i na (kvalitetan) razvoj glazbene amaterske kulture i očuvanje baštinskih vrijednosti RH. Obzirom na manjak obrazovnih programa ovakvog tipa i potrebe na terenu, Seminar će biti otvoren polaznicima različitog stupnja predznanja.

**Program Seminara** bit će koncipiran kroz teorijski i praktični dio kojim putem će polaznici dobiti znanje o stručnoj literaturi, osnovama instrumentacije, glazbene teorije i harmonije te osnovama priređivanja za amaterske tamburaške sastave i orkestre s analizom relevantnih primjera iz literature, s ciljem praktične primjene stečenog znanja u pisanju vlastitih aranžmana i transkripcija za različite tamburaške ansamble. Na taj se način želi potaknuti razvoj i podrška stručnim voditeljima u cilju unaprjeđenja rada orkestara i afirmacije amaterske glazbene scene koja čini važan dio hrvatske kulture.

Seminar je koncipiran kao interaktivna glazbena radionica koja će biti održana u 4 termina dana **15. i 23. 5. 2021.** Uključuje teorijski i praktični dio kroz koje će sudionike voditi skladatelj i dirigent **Siniša Leopold** i moderatorica webinara Srđana Vrsalović, stručna suradnica HSK-a. Polaznici seminara moći će sudjelovati kao **aktivni** i **pasivni** sudionici u programu.

Sudionici seminar prate **uživo putem ZOOM aplikacije**, a seminar će obuhvatiti: **predavanja voditelja, samostalan i zajednički rad polaznika i voditelja.**

Prijave su otvorene za sve zainteresirane.

Sve informacije dostupne su i na web stranici HSK na linku: <https://bit.ly/3aRbKAc>





#### RASPORED RADA:

##### SUBOTA, 15. svibnja 2021.

###### 1. termin: 10,00 - 12,30 h

UVOD U ARANŽIRANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE I ORKESTRE

- osnove instrumentacije i orkestracije
- tretman melodije i pratnje, harmonizacija
- pitanja i odgovori

ANALIZA PRIMJERA U RAZLIČITIM GLAZBENIM ŽANROVIMA

- pitanja i odgovori

###### 2. termin: 16,30 – 19,00 h

ARANŽIRANJE U PRAKSI

- varijante orkestracije za različite sastave i kategorije
  - analiza gotovih aranžmana tradicijske glazbe, posebnosti pojedinih regija
- PRAKTIČAN RAD S POLAZNICIMA

##### NEDJELJA, 23. svibnja 2021.

###### 3. termin: 10,00 - 12,30 h

RAD NA RANIJIM (GOTOVIM) ARANŽMANIMA POLAZNIKA

- praktičan rad, analiza, diskusija

PRIPREMA ZA RAD NA ZADANOM PRIMJERU

###### 4. termin: 16,30 - 19,00 h

RAD NA ARANŽMANIMA POLAZNIKA SEMINARA

- analiza i diskusija o aranžmanima zadanih primjera
- PRAKTIČAN RAD S POLAZNICIMA

#### NAPOMENE:

- Seminar je namijenjen svim zainteresiranim polaznicima.
- Nakon održanog seminara, sudionici će dobiti elektroničke potvrde o sudjelovanju na seminaru.
- Preporuka je da aktivni polaznici imaju dostupan kompjuterski program za glazbenu notaciju (npr. Sibelius) zbog lakšeg rada na seminaru.
- Aktivni polaznici koji imaju već gotove aranžmane koje bi pokazali voditelju na seminaru, dužni su iste poslati u pdf-u i/ili programu za notografiju po prijavi za seminar na [glazba@hrs.hr](mailto:glazba@hrs.hr).

#### KAKO SUDJELOVATI – NAČIN PRIJAVE I REALIZACIJE

- Online seminar bit će realiziran putem **ZOOM aplikacije** (<https://zoom.us>).
- Za prijavu je potrebno, **najkasnije do 13. svibnja 2021.** putem računala ispuniti „Prijavnicu za Seminar“ klikom na poveznicu: <https://bit.ly/3eNiyjD>
- Prijavljeni sudionici na e-mail naveden u prijavi primit će „**Potvrdu registracije**“ sa svim informacijama i poveznicom za pristup seminaru.
- Za sudjelovanje na seminaru, poželjno je da svaki sudionik na svoje računalo brzo i jednostavno instalira **ZOOM aplikaciju** klikom na poveznicu: <https://zoom.us/support/download>.





- *Ukoliko sudionik ne instalira ZOOM aplikaciju unaprijed, instalacija aplikacije bit će pokrenuta automatski prilikom pristupa seminaru.*
- **Svim prijavljenim sudionicima bit će omogućena tehnička pomoć** za uspješno pridruživanje i praćenje online seminara. HSK stručna služba bit će dostupna prije početka održavanja seminara na poveznici za pridruživanje seminaru navedenoj u potvrdi registracije ili pozivom na broj 095/4621 737 (Srđana Vrsalović).
- Za sve članice Hrvatskog sabora kulture koje su podmirile članarinu, sudjelovanje na seminaru je BESPLATNO.
- **Sudionici Seminara koji nisu članovi Hrvatskog sabora kulture dužni su uz prijavu, najkasnije do 13. svibnja 2021. uplatiti kotizaciju u iznosu od 250 kn.**

#### Podaci za uplatu kotizacije (za ne članove HSK):

##### Podaci o HSK-u:

**Broj žiro računa (IBAN):** HR722360001101534566 (Zagrebačka banka)

Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, **OIB:** 45263394181.

**Uplatitelj:** *Ime i prezime/Naziv uplatitelja*

**Poziv na broj:** *OIB (uplatitelja)*

**Svrha doznake:** Seminar „za voditelje tamburaških orkestara i sastava“ 2021. - *Navesti ime i prezime polaznika*

*Potvrdu uplaćene kotizacije molimo dostaviti na e-mail [prodaja@hrsk.hr](mailto:prodaja@hrsk.hr) najkasnije do 13. svibnja 2021.*

**OBVEZNICI JAVNE NABAVE** (škole, vrtići, knjižnice, učilišta i sl.), koji će svojim zaposlenicima financirati sudjelovanje na online seminaru, a kojima je potrebno dostaviti e-račun za uplaćenu kotizaciju, trebaju slijediti sljedeće korake:

1. ispuniti prijavni obrazac na: <https://bit.ly/3eNiyjD>

- ispuniti za svakog zaposlenika zasebno, ukoliko će sudjelovati više zaposlenika istog poslodavca
- navesti e-mail adresu zaposlenika kojoj zaposlenik može pristupiti i izvan radnog vremena i radnog mjesta poslodavca (preporučamo osobne e-mail adrese zaposlenika → ne koristiti istu e-mail adresu za sve zaposlenike jer se iste međusobno poništavaju prilikom prijave)

• u rubrici „OIB uplatitelja“ upisati OIB poslodavca

2. izvršiti uplatu kotizacije (250,00 kn po sudioniku)

- prilikom plaćanja navesti podatke za plaćanje ranije navedene u ovom pozivu
- potvrdu uplaćene kotizacije i (skeniranu) narudžbenicu dostaviti na e-mail [prodaja@hrsk.hr](mailto:prodaja@hrsk.hr) najkasnije do zadnjeg dana navedenog za prijave

3. zaprimiti e-račun nakon održanog online seminara

- e-račun će biti dostavljen poslodavcu putem sustava za e-račune par dana nakon realizacije online seminara

**Napomena:** Ako polaznik iz objektivnih ili subjektivnih razloga ne prisustvuje online seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se sredstvima od kotizacija sufinanciraju troškovi održavanja seminara.



## O VODITELJU



**Siniša Leopold**, glazbeni pedagog, skladatelj, dirigent i publicist diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu gdje od 1985. godine djeluje kao viši predavač, a od 2016. kao docent. Od 1985. godine profesionalno djeluje kao šef-dirigent Tamburaškoga orkestra HRT-a. Jedan je od autora prvoga udžbenika za tambure (školska knjiga, 1992.) po kojemu se i danas održava nastava. Napisao je knjigu *Tambura u Hrvata* (Golden marketing, 1995.). Autor je niza skladbi i aranžmana, filmske i scenske glazbe te prvoga tamburaškog mjuzikla *Janica i Jean*. Redovni je član HDS-a četrdesetak godina, HGU-a, HUOKU-a i HUZIP-a. U HDS-u je prijavljeno preko 650 njegovih skladbi i najrazličitijih aranžmana za razne ansamble, a u HUZIP-u više od 4000 snimki u kojima sudjeluje kao dirigent i svirač. Kao autor i glazbenik prisutan je na stotinjak nosača zvuka. Njegove skladbe i obradbe nezaobilazni su program mnogih ansambala i orkestara diljem svijeta, a svoj rad i dalje usmjerava prema promicanju novih glazbenih izričaja na području tradicijske glazbe, orkestralne tamburaške glazbe i njenom znanstvenom vrednovanju. Početkom devedesetih sudjelovao je u izradi Nastavnog plana i Programa za predmet Tambure u osnovnim i srednjim glazbenim školama. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, na novootvorenom petogodišnjem integriranom studiju Tambure, predaje nekoliko kolegija. Dugogodišnji je član prosudbenih komisija HDGPP-a, Hrvatskog sabora kulture i Agencije za odgoj i obrazovanje pri kojoj se polažu stručni ispiti za nastavnike tambure. Od 2008. godine umjetnički je ravnatelj festivala Kajkavskih popevki u Krapini. Stručni je suradnik brojnih festivala diljem Hrvatske. Aktivan je kao dugogodišnji pedagog na Školi hrvatskoga folklora te voditelj mnogobrojnih seminara diljem Hrvatske i inozemstva. Od 1992. godine u organizaciji Hrvatsko – Kanadskog folklornog saveza kontinuirano održava stručne seminare koji su značajno unaprijedili cjelokupno tamburaško stvaralaštvo hrvatske dijaspore u Kanadi. Kao umjetnički ravnatelj i stalni dirigent Tamburaškog orkestra HRT-a s nekim je projektima usmjerio pozornost ljubitelja glazbe na široku i raznovrsnu paletu mogućnosti tambure. 2013. godine Orkestar je pod njegovim dirigentskim vodstvom prouzveo prvu simfoniju napisanu za tamburaški orkestar, a 2014. g. izveden je prvi koncert skladan za Tamburaški i Jazz orkestar HRT-a. Navedene prouzevedbe značajno su obilježile noviji razvoj orkestralne tamburaške glazbe. S Tamburaškim orkestrom HRT-a gostovao je po svim kontinentima. Sudjelovao je u osmišljavanju i realizaciji brojnih Radijskih i TV projekata te raznih prigodnih manifestacija. U svom dugogodišnjem profesionalnom umjetničkom djelovanju - kao autor, koautor, dirigent, svirač i organizator – izravno je sudjelovao u nekoliko stotina javnih nastupa u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je niza uglednih nagrada i priznanja: godišnje nagrade HRT-a, Zlatne Arene za filmsku glazbu, za doprinos u kulturi Redom Danice Hrvatske sa likom Marka Marulića, HDS-a poveljom za doprinos hrvatskom glazbenom stvaralaštvu, godišnje Nagrade za kulturu grada Samobora, Povelju grada Krapine, HGU-a za potporu za organizaciju koncerata te brojne nagrade na raznim festivalima tradicijske, tamburaške i zabavne glazbe. Dobitnik je nekoliko Porina...

POPIS NEKIH DJELA: Koncertne skladbe: *Glazbene konstelacije, Vrtuljak, Vatromet, Strune, Staccato & legato, Varaždinska uvertira, Etnofonija, Snovi i sjećanja, Triole na žici, Frka, Šokački nokturno, Na fašniku, Ad libitum, Drmeš i arija, Falš marš, Igra na pijesku, Novogodišnja špelancija, Podravska zvona, Tritonus diabolus, Živjela muzika, Glazba za žice, Tambura appassionata* i dr. Zabavna glazba: *Božić bili, Svirci moji, Zrinjevac, zelen plac, Kad bi smeli, Tko joj ljubi uplakano lice, Pri staroj vuri, I nek zorje..., Štefanje, Uspavanka na Dravi, Naša badnja noć, Ledeni sveci, Sretan Božić i Nova godina, Podravini, Uvijek tvoji – Zagrebački band aid, Čast je vel'ka, Irena* i dr. Filmska glazba: *Duga mračna noć - film i TV serija, (T. Vrdoljak, režiser), Kotlovina, film (T. Radić, režiser), General - film i TV serija (T. Vrdoljak, režiser). Scenska glazba: Janica i Jean, mjuzikl (V. Štefančić, režiser); Breza, kazališna predstava (K. Dolenčić, režiser).*



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

Za sve **dodatne informacije o online seminaru i realizaciji**, kao i **informacije u slučaju interesa za ućlanjenjem u HSK** možete kontaktirati gđu **Srđanu Vrsalović** putem e-maila na [glazba@hrsk.hr](mailto:glazba@hrsk.hr) ili telefonom na 095/4621 737.

**Molimo Vas da informacije o seminaru prosljedite dalje!**

Veselimo se Vašim prijavama.

Srdaćni pozdravi.

S poštovanjem.

Stručna suradnica za glazbenu kulturu  
Hrvatskog sabora kulture  
**Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog**



Tajnik  
Hrvatskoga sabora kulture  
**dr. sc. Dražen Jelavić**

Dostavljeno:

1. Naslovu
2. Arhiva, ovdje